

2011-06-07 03:01:00  
MARTIN JOHANSEN

## Grønt på toppen

**Højhusbyggeri: Nyt højhus skal være i front både arkitektonisk, teknologisk og miljømæssigt.**

Bygherren bag et nyt højhusprojekt på Europaplads 16 har store ambitioner.

Ifølge en ansøgning, som er sendt ind til kommunen i midten af maj, vil Europaplads 16 A/S markere, at Europaplads med det kommende multimediehus og byrummet Urban Mediaspace danner scene for det fremtidige Aarhus og den moderne by.

»Det er derfor vigtigt, at stedet afspejler "front", både inden for arkitektur og inden for teknologi. Bygningen skal ikke alene fremstå som kvalitativ arkitektur, men også som teknologisk og miljømæssig bæredygtig,« hedder det i den såkaldte projektvurdering.

Ejendomsselskabet Europaplads 16 A/S anmoder kommunen om at tilvejebringe det nødvendige plangrundlag for at opføre et 57 meter højt hus fordelt på 16 etager.

I ansøgningen uddybes det, hvordan det bæredygtige element tænkes ind, så bygningens CO2-udledning minimeres i tråd med kommunens ambition om at være CO2-neutral i 2030.

Der arbejdes bl.a. med naturlig ventilation, hvormed man reducerer forbruget af energi til mekaniske anlæg.

Ved brug af såkaldte termoaktive dæk (via åen) kan energiforbruget til opvarmning reduceres med op til 30 pct. og forbruget til nedkøling med 85 pct. Desuden anvendes LED-lyskilder. Endelig skal der vokse grønne planter på tagfladen. Det forhindrer overløb ved kraftige regnskyl og er med til at isolere bygningen.

Ifølge Tommy Falch, partner og adm. direktør i Aarhus Arkitekterne A/S, der har tegnet højhuset, bliver der mulighed for, at brugerne af bygningen kan opholde sig på den grønne tagterrasse.

### Nedrivning er en mulighed

Aarhus Arkitekterne A/S bor i den nuværende, sorte glasbygning, som Tommy Falch var med til at tegne for 10-11 år siden. Hvis højhusprojektet realiseres, er det muligt, at bygningen rives ned.

En anden mulighed er at bygge oven på. Tommy Falch er afklaret med, at hovedbygningen muligvis skal lade livet så få år efter opførelsen. Den nuværende bygning er relativt "tung" i sine proportioner.

»Sådan er det med en levende by, der udvikler sig. Det gør bygningerne dermed også,« siger Tommy Falch.

Han tilføjer, at der dengang ikke var mulighed for at bygge så højt. Med kommunens nye højhuspolitik fra 2006 er området udpeget til højhusbyggeri. Det kræver dog altid et tillæg til kommuneplanen og en ny lokalplan.

Selv om hovedhuset ender med at blive revet ned, vil sidebygningen langs Toldbodgade - over for spillestedet Train - blive bevaret med en ekstra etage, som skal fungere som kantine for hele huset.

### Højde og samspil

Mens flere andre aktuelle højhusprojekter i byen er i nærheden af eller over 100 meter, mener Tommy Falch, at 57 meter er det rigtige på den konkrete placering.

Det er højt nok til at forstærke kanten imellem by og havn, fastholde Europaplads som et pejlemærke i byen og spille godt sammen med det kommende multimediehus og det nye byrum Urban Mediaspace.

»Vi vil gerne danne en baggrund og ramme uden at tage magt fra det fine multimediehus,« siger Tommy Falch, der beskriver arkitekturen som enkel, afklaret og modernistisk.

På den sorte glasbygning på Europaplads hænger et banner, som fortæller, at der aktuelt er ledige lejemål. Claes Remien tror dog ikke, at det bliver svært at udleje de 15.000 kvm i et kommende højhus, som er placeret så centralt med multimediehuset, den nye plads og åen som naboer.

»Der er på forhånd en rigtig pæn interesse for dette område, da det er givet, at udviklingen vil blive meget betydelig og gennembearbejdet så centralt her på kanten mellem by og havn,« siger Claes Remien.

Han regner med en glat planlægningsproces, da byggeriet ikke vil få konsekvenser for private beboere. Der er således ikke boligbyggeri i området. Samtidig er det en lokalitet, hvor der i forvejen sker en rivende udvikling.

»Det er i overensstemmelse med Aarhus Kommunes ønsker om udviklingen af denne vigtige og markante havnefront,« siger Claes Remien.